

FICHA No: <b>393</b>		<b>SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)</b> <b>INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001</b> <b>DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA</b> <b>CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010</b>	<b>CARLOS HUGO GARZON YEPES</b> Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com	
Chip Catastral AAA0098HRWW				

<b>1. IDENTIFICACION</b>		<b>BARRIO: ANTIGUO</b>	<b>CODIGO FICHA: 008314-001-01</b>
--------------------------	--	------------------------	------------------------------------

<b>NOMBRE DEL BIEN:</b>	<b>UNIDAD RESIDENCIAL ARANJUEZ</b>	clasificacion arquitectonica:	Arquitectura Habitacional, Vivienda urbana Multifamiliar
-------------------------	------------------------------------	-------------------------------	--

<b>OTROS NOMBRES</b>	<b>EDIFICIO URIBE</b>
----------------------	-----------------------

<b>MODALIDAD:</b>	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/>	Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/>	Sector antiguo(SA) <input type="checkbox"/>	Sector de Desarrollo Individual(SDI) <input type="checkbox"/>
-------------------	--	---	---	---

<b>APLICACIÓN:</b>	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/>	Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/>	Sector antiguo(SA) <input type="checkbox"/>	Sector de Desarrollo Individual(SDI) <input type="checkbox"/>
--------------------	--	---	---	---

<b>CATEGORÍA:</b>	Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT) <input type="checkbox"/>	Conservación Integral (CI) <input checked="" type="checkbox"/>	Restitución parcial (RP) <input type="checkbox"/>	Restitución total (RT) <input type="checkbox"/>
-------------------	--	--	---	---

<b>DECLARATORIA</b>	Tiene Declaratoria como BIC? <input checked="" type="checkbox"/>	Acto Administrativo de la Declaratoria: <input checked="" type="checkbox"/>	Declaratorias Anteriores: <input type="checkbox"/>
---------------------	--	---	--

<b>DECLARATORIA</b>	Ambito de la Declaratoria: <b>Distrital</b>	Normativa: <b>Decreto 606 de 2010</b>
---------------------	---	---------------------------------------

<b>2. LOCALIZACION</b>	<b>ON (Numero Licencia de Construcción): ON 18078</b>
------------------------	---

Departamento:	BOGOTA, D.C.	Municipio:	BOGOTA, D.C.	Dirección antigua:	Av.13 No.85-34 Esq.	Dirección actual:	Av. Cile 85 No.19C-12
---------------	--------------	------------	--------------	--------------------	---------------------	-------------------	-----------------------

Localidad:	CHAPINERO	No. Localidad:	02	UPZ:	CHICO LAGO	No. UPZ:	097
------------	-----------	----------------	----	------	------------	----------	-----

Barrio:	ANTIGUO COUNTRY	Cod. Barrio:	008314	Coordenadas: X=	102054178,00	Y=	108416727,00	Pln. Urbanístico:	
---------	-----------------	--------------	--------	-----------------	--------------	----	--------------	-------------------	--

Decreto / Plancha No.	059-14/02/2007	No. MANZANA	01	No. PREDIO:	01	Ced. CATASTRAL:	85 22 5 2	Mat. INMOBILIARIA:	050-25179
-----------------------	----------------	-------------	----	-------------	----	-----------------	-----------	--------------------	-----------

<b>PLANO DE LOCALIZACIÓN</b>	<b>TRAMA URBANA</b>	<b>FOTOGRAFÍA (Contexto/Predio)</b>
------------------------------	---------------------	-------------------------------------







<b>3. ORIGEN</b>
------------------

<b>FECHA:</b>	<b>15/07/1960</b>	<b>SIGLO:</b>	<b>XX</b>	<b>FUNDADOR:</b>	<b>ANDRES Y MARICARMEN URIBE</b>	<b>CLASIFICACION TIPOL.:</b>	<b>MODERNO</b>
---------------	-------------------	---------------	-----------	------------------	----------------------------------	------------------------------	----------------

<b>DISEÑADOR:</b>	<b>COPRE, TRIANA, VARGAS, ROCHA</b>	<b>CONSTRUCTOR:</b>	<b>ARQUITECTO ENRIQUE TRIANA URIBE</b>	<b>USO ORIGINAL:</b>	<b>VIVIENDA</b>
-------------------	-------------------------------------	---------------------	--	----------------------	-----------------

**RESEÑA HISTÓRICA:** 2 edificios de 4 pisos según planos aprobados 09-02-1960, 3 licencias de construcción, la numero 564 del 11-03-1960, reforma licencia 1146 del 10-07-1961, modificaciones en todas las plantas, propiedad horizontal por carreño saldarriga y cia. SIMIENTOS: placa flotante en concreto reforzado. ESTRUCTURA: concreto aligerado. MUROS: ladrillo tolete, fachada en ladrillo prensado a la vista, PAÑETE: mortero 1:7 pulimentados con mastuco. PINTURA: oleo, mate y marmolina. CUBIERTA: placa de concreto reforzado impermeabilizado. PISOS: liston machihembrado y alfomabra, dos acensores para 4 personas. CARPINTERIA EN MADERA: cedro de buena calidad y triplex. ACABADOS: tapaporos y laca transparente.

<b>4. OCUPACION ACTUAL</b>
----------------------------

<b>TIPO DE OCUPACION:</b>	Propiedad Pública: <input type="checkbox"/>	Propiedad Privada: <input checked="" type="checkbox"/>	Posesión: <input type="checkbox"/>	Tenencia: <input type="checkbox"/>	Otro: <input type="checkbox"/>	Cual? <input type="checkbox"/>
---------------------------	---	--	------------------------------------	------------------------------------	--------------------------------	--------------------------------

<b>DATOS PROPIETARIO:</b>	Nombre o Razón Social:	MARIA CONSUELO SALCEDO PERAZA	Tipo Doc.	C.C.	No. Documento:	41340306
---------------------------	------------------------	-------------------------------	-----------	------	----------------	----------

<b>DATOS OCUPANTE:</b>	Nombre o Razón Social:	MARIA CONSUELO SALCEDO PERAZA	Tipo Doc.	C.C.	No. Documento:	41340306
------------------------	------------------------	-------------------------------	-----------	------	----------------	----------

<b>DATOS OCUPANTE:</b>	Dirección:		Teléfono:		E-mail:	
------------------------	------------	--	-----------	--	---------	--

<b>Observaciones:</b>	<b>NO PERMITIERON INGRESO</b>	Base Cartografica:	CATASTRO DISTRITAL	Informacion Cartografica:	SINUPOT	Fuentes Documentales:	PLANEACION DISTRITAL
-----------------------	-------------------------------	--------------------	--------------------	---------------------------	---------	-----------------------	----------------------

### 5. ASPECTO FISICO

<b>CARACTERÍSTICAS:</b>	Area del Predio:	45,55	Número de Pisos:	4	Uso Actual:	HABITACIONAL	Estrato:	5	Tipología:	Continua:		Aislada:		Mixta:	
	Area total construida:	173,23	Area Antejardín:		Area Libre:		Area Lote:		Chip Catastral:	AAA0098HRWW					

**DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE** Presenta intervenciones a nivel de fachada y en espacio interior, además de las intervenciones propias por el mantenimiento y adecuaciones a los nuevos usos, en el exterior no se identificó fisuras ni grietas de consideración, no se evidencian humedades ascendentes o descendentes de importancia al interior su estructura portante presenta un buen estado de conservación, construcción de 60 años de existencia, no hay problemas estructurales de consideración, en conclusión su estado de conservación es bueno.

CRITERIOS DE CALIFICACION:	CARACTERISTICAS URBANISTICAS:	CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:	CARACTERISTICAS AMBIENTALES:
Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.	X	El inmueble paramentado, se encuentra localizado en un predio esquinero, que se valora por encontrarse en un sector con un alto contenido patrimonial. Conserva el antejardín con cerramiento, característico de los inmuebles del sector, y así la morfología y tipología presentes en el entorno inmediato y el perfil general de la manzana. Se destaca por tener frente sobre 3 vías.	La existencia del antejardín como espacio verde se une a la presencia de franjas verdes en el andén y genera una lectura de espacios arborizados y con vegetación que confiere al sector urbano una característica especial dentro de la ciudad.
Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.			
Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.	X		
Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.			
Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad.	X		
Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.	X		
estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país.			

**DESCRIPCIÓN GENERAL:** El inmueble en referencia tiene el uso de vivienda multifamiliar, por el cual fue diseñado originalmente. 2 bloques de 7 aptos cada uno para un total de 14 aptos. Construcción en ladrillo y concreto acentúa una composición horizontal que contrasta por sus vanos y superficies llenas. Cada piso recibe un tratamiento diferente de antepechos y ventanas, de acuerdo con las diferencias de los apartamentos situados en cada uno de ellos. Se destaca la variedad visual de las fachadas del inmueble que se combina con la simetría general de la composición.

<b>DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ</b>	<b>DER. DE PLUSVALIA</b>	SI:	NO: X	<b>PORCENTAJE EXENCION PREDIAL ACUERDO</b>
-------------------------------------	--------------------------	-----	-------	--

### 6. INTERVENCIONES

<b>FECH. CONSTRUCCION</b>	<b>SIGLO:</b>	<b>CONSTRUCTOR:</b>	<b>LIC. CONSTRUCCION:</b>	<b>TIPO DE INTERVENCION:</b>
---------------------------	---------------	---------------------	---------------------------	------------------------------

**DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIONES:**

<b>ALTERACIONES A LA EDIFICACION VISIBLES DESDE EL EXTERIOR:</b>	<b>POSIBILIDADES DE INTERVENCION:</b>
	El área afectada son los m2 del predio, la zona de influencia abarca la manzana catastral, las posibilidades de intervención son las obras permitidas del NIVEL 1. Los usos permitidos según la UPZ: en cuanto a Tratamiento de Renovación Urbana, Modalidad de Reactivación Área de actividad comercio y servicios y Zona de comercio calificado.

### 7. VALORACIÓN Y SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN

VALOR PATRIMONIAL	CRITERIOS DE VALORACIÓN	1	2	3	4	5	*Califique del 1 al 5 donde:	CRITERIOS DE VALORACIÓN:	CRITERIOS URBANOS:	
<b>VALOR HISTORICO</b>	ANTIGUEDAD				X		1. Malo 2. Regular 3. Aceptable 4. Bueno 5. Excelente	Conforma y hace parte de un paisaje urbano homogéneo, reconocido por la memoria colectiva de la ciudad. Contribuye a una valoración AMBIENTAL de calidad en la ciudad; el sector y su paisaje urbano garantizan por su forma urbana y arquitectónica un paisaje urbano con altos estándares de calidad ambiental.		
	AUTORIA					X				
	AUTENTICIDAD					X				
<b>VALOR ESTETICO FORMAL</b>	CONSTITUCION DEL BIEN					X		*Según Decreto 763 de 2009. Ley 1185 de 2008	La Estructura es el elemento articulador de los componentes de una respuesta arquitectónica, se refiere a la constitución de uso y organización del espacio arquitectónico. Todas las dependencias están iluminadas y ventiladas con una adecuada zonificación y funcionamiento. Las proporciones entre planta y alzado, los vanos y la modulación en la composición arquitectónica, responden a una identidad, con un marcado eclecticismo formal, típico de las edificaciones del sector.	<b>CRITERIOS DE LA ESTRUCTURA:</b>
	FORMA					X				
	ESTADO DE CONSERVACION					X				
<b>VALOR SIMBOLICO</b>	CONTEXTO AMBIENTAL					X				<b>CRITERIOS FORMALES:</b>
	CONTEXTO URBANO					X				
	CONTEXTO FISICO					X				
	REPRESENTATIVIDAD					X			<b>CRITERIOS DE SIGNIFICACION:</b>	

**OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN:**

El diagnóstico del estado de conservación, la descripción general demuestran pocas intervenciones y el inmueble mantiene el estado original la calificación es 4. Corresponde a edificios Multifamiliares de 3 a 5 pisos, de un estilo moderno, excelentemente ubicados y que tienen la tendencia a cambiar su uso residencial por el de oficinas o consultorios y en el primer nivel por comercio o servicios. Lo importante aquí es que se respete su estructura y arquitectura de forma integral ya que por necesidades de los ocupantes, se han cometido atropellos, convirtiendo los antiguos apartamentos en espacios totalmente libres, donde desaparece el concepto y función para lo que fueron diseñados originalmente.

Jerarquía Arquitectónica, contribuye a la conformación y consolidación de una memoria colectiva en la ciudad, ubicado en una zona de gran densificación urbana, conforma un perfil urbano de esquina. La forma arquitectónica se expresa de manera directa en la volumetría que contiene el espacio, identificada a través de la esquematización y la construcción de la forma.

Por ser uno de los primeros ejemplos de tipología de arquitectura unifamiliar. El uso identifica al espacio como contenedor de eventos propios de uno o varios usuarios, su finalidad es la intención de uso y la subdivisión del espacio como expresión de esa intención.

FICHA No:

393

Chip Catastral  
AA0098HRWW



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)  
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001  
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA  
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES  
Arquitecto – Magister en Estudio y  
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

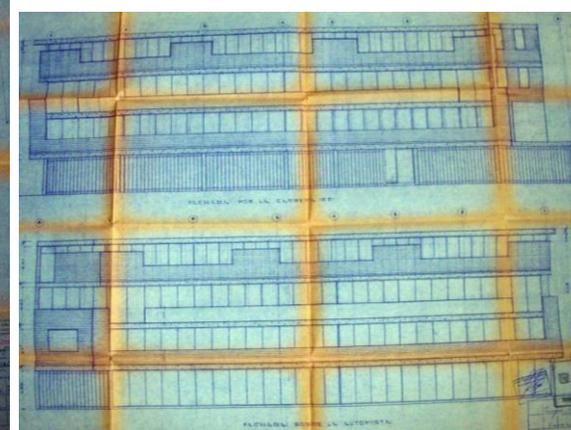
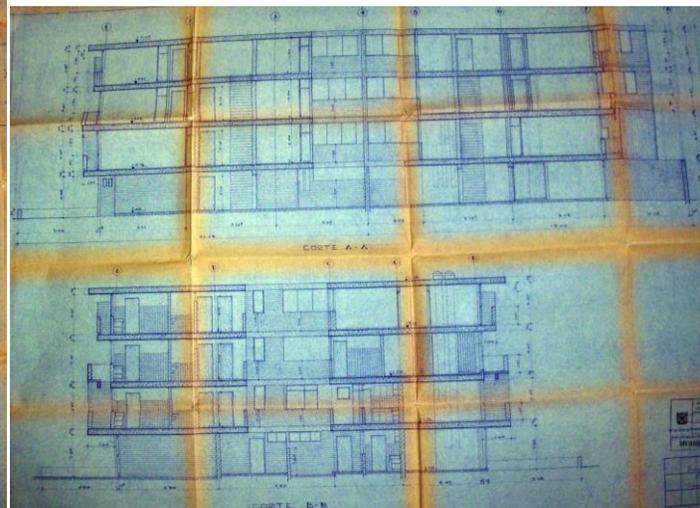
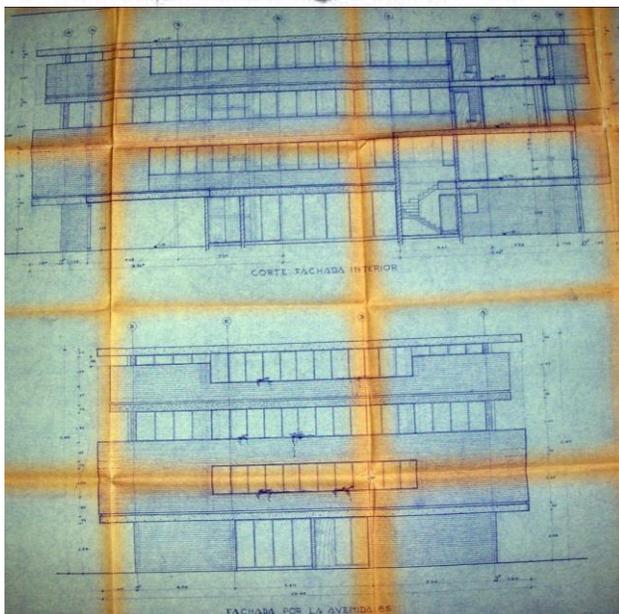
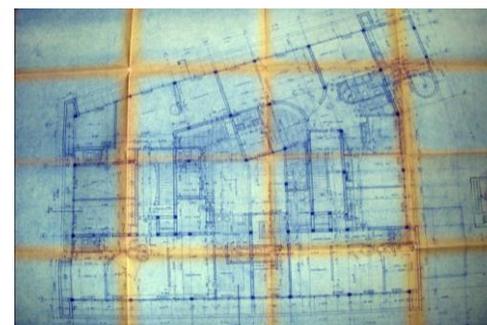
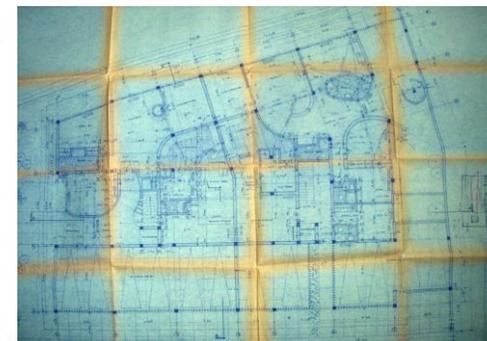
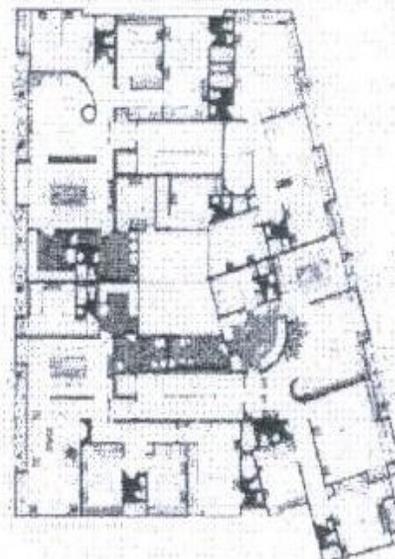
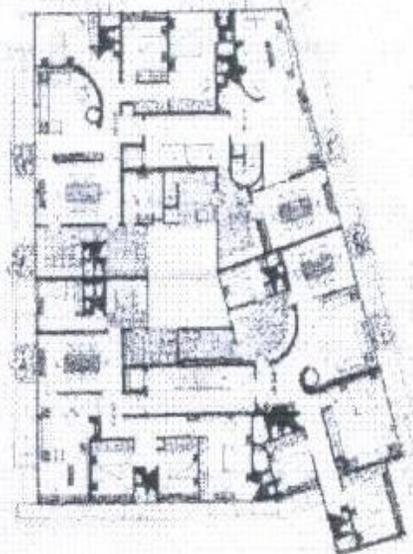
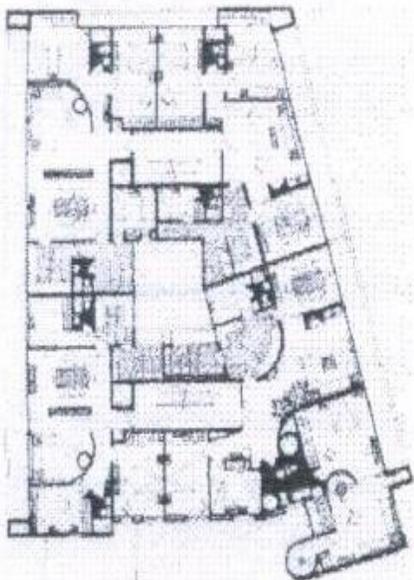
Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia  
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38  
E- MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



## 8. PLANOS ARQUITECTONICOS

ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.

PLANOS DE ARCHIVO



Observaciones:	Base Cartografica:	SDP	Información Cartografica	Fuentes Documentales	ARCHIVO CENTRAL DE PREDIOS SDP
----------------	--------------------	-----	--------------------------	----------------------	--------------------------------

FICHA No:

**393**

Chip Catastral  
AAA0098HRWW



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRICTAL (SPD)  
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001  
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA  
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

**CARLOS HUGO GARZON YEPES**  
Arquitecto – Magister en Estudio y  
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia  
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38  
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



**9. REGISTRO FOTOGRAFICO**



**FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO**



**FOTOGRAFIAS DE ARCHIVO**

FOTOGRAFIA ARCHIVO : 01/06/1997



**FUENTE DOCUMENTAL**

SDP Y ESTA CONSULTORIA

**BIBLIOGRAFIA**

**10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO**

**FECHA DE ACTUALIZACION: Diciembre de**

ENTIDAD  
**CARLOS HUGO GARZON YEPES**  
Arquitecto Restaurador de Monumentos

Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES

DILIGENCIÓ

ARQ. CARMEN ELENA GARZON MOSQUERA

REVISÓ

Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP